

春天又來了！芬芳的花朵，綠了裏柔嫩的樹葉，晒得人沉醉的陽光，悅耳的鳥鳴，都報告着：春天真的來了。可是，你說鳥鳴嗎？池塘那邊發出高音的，鰾鰾的大合唱，像表現一切生物對於這光榮的季節歸來的喜悅。但這「舊時代的歌手，却不是屬於鳥鵲的」。

若是你想看看這些唱出愉快歌聲的生物，請跟我來。在青草漫漫的池塘，我們可以聽出大合唱正達於緊張的高峯。現在池塘在望，而大合唱突然的中輟了；我們腳底下的草地上，青色與棕色的小生物騷動着，牠們紛紛地躍入池中去，這時候，我們看清楚了，原來是些小小的蛙兒。

每隻蛙鼓動着小喉嚨
充滿了歌唱家的熱情

蛙鼓動着小喉嚨
滿了歌唱家的熱情

雌青蛙
不唱歌

一雄蛙般蛙落開青不質分種同一有
牠又蛙從類葉有津蛙堪，泌腺的切一背
牠們四稍說不上上的。動使的種造傷根粗
之分些，離，蛙動使的種造傷根粗
喉之，唱性這安物那味辛成，動糙皮
嚨一，牠的，些靜些，些道辣的由物，膚
時約們，牠都坐不捕惡的，於所這微
白長有比一牠是坐敢貪劣黏腸各共是稍

冬眠醒來再度新生活

青蛙，每一隻都鼓動自己的小喉嚨，充滿了歌唱家的熱情。逐漸地我們對於這些歌聲熟悉了。於是我們開始注意到歌手的外表。我們注意到牠們的額間已經到了七月底，以後兩三個月，牠們的全部生活只是吃和小吃兩三個月，牠們金風送爽，牠已經有了半寸長，但它還沒有發喉，冬天到來的時候，一切正沉寂的。但祇是睡眠不是死亡，池塘中的水頭和石子下蛙類開始牠們的冬眠。夏季如果強制青蛙在水底下多眠，可是冬季一連數月生活在泥土中，因為冬眠中蛙是不呼吸的。春季轉瞬以後從冬眠中醒來，他們才再度新裏選擇配偶。蛙們在春天中唱歌，在春天裏選擇配偶。蛙的生活，可說是無尾類兩棲動物的典型世界。上一共約有兩千種的無尾兩棲動物，不過我們缺少名詞，只能籠統地分成青蛙和蟾蜍兩大類，(蟾蜍系統動物多，多數無尾兩棲動物都在水中下卵，但有一種熱帶蛙，在卵殼內完成牠的變形生活，鑽出殼來便是一隻蛙了。

下產卵蛙

設！一半透明的黏
膜，當蛙卵剛產下
地，黏膜就開始吸
收水分，膨脹到數
倍大小。但危機也
已經伏在牠們的面
量，小蝌蚪活動的力
量極有限的，在
成小魚或其他飢餓
敵類的食物。

變形時期中

[illegible]

頁專

—

中山路
四一號
龍門酒家
粵菜筵席
茶麵定席
結婚禮堂
宏偉壯麗
雲主唱
小鶯姐
音樂座
電話
四一

法醫程立卿女醫師
三十七年經驗老手接生
精理難產
楊樹齡十

龍王廟火巷九號


濟生

療養院

救貧病。守信條。守醫德。不虛偽。盡責病人的痛痒。就是醫師的希望。如同病人的希望。醫師的服勞。

人有貧富。病無貧富。診療一律等。備有診療住院接產留單候索

院長何濟生



鷓鴣菜

氣候寒暖不定
影响小孩健康

功效偉大
藥力準確

服之可保健康

宏興藥房出品

濟迅
 根治
 花柳
 淋濁

何急慢淋濁用最新針藥注射六小時見效次日痊愈七天除根
 檢査證明魚口下疳全憑藥力內消無用開刀膏天止痛次

商太社康
 場東路品
 聖中或每
 光球新盒
 普生華五
 利新元不
 水新路效
 西山美改
 華友售服
 下國太夫
 縣國康
 泰以藥
 山路商
 金路廣
 門路生
 新國集
 華光藥
 鎮保陸
 英南除
 街建初
 東南起
 金濟蘇
 城濟患
 南康苦
 天麻不
 央中藥

淋濁病花柳
 療失當往往遷延日久由急性患者因
 治淋病者每因誤治初起發時極痛不
 康滴淋不效速改服康滴淋無不藥論初起痛甚或
 太社出品每盒五元
 東路中或新華新元
 商場聖光普利水西華下縣泰山金門新華鎮英金城南天

紹興
 白崇禎翁文瀾孔祥熙徐堪劉士毅何成清端木傑江庸啓
 于右任何應欽陳立夫馮玉祥俞濟時何浩若劉斐張厲生
 任
 平
 魚口
 腫大不用
 開刀三天
 負責消散
 淋病
 根治
 梅毒
 李惠氏
 地址是平高坡
 元環口天來飯
 店十一號房間

光中醫院
錢舜友醫師
余光中醫師
地址：英國路廊廿號

美磁下
 人性期
 片情戀國
 巨火衝雪
 網鴛鴦血
 力！戀愛金
 重魚下期
 傲水期
 滴銜會立
 顯人夫實
 人間難
 與醋夫抗
 波海難戰
 渡一院四
 日今

戰愛爭
 風霄霄
 鐵血
 聖起
 使神
 雲後
 哀復
 流人
 陷

民國
 都首
 蒙

內科 婦科
國醫 程
由川回京門
時隨時出診

翟俊良
花柳皮膚外科
包戒鴉片白濁
採用最新特製
昇州西路西橋口

胃病良導
一服即靈



歷史上的謠言

我聽說過許多謠言，有的謠言是關於歷史的，有的謠言是關於現實的。歷史上的謠言，往往能反映出當時社會的風氣和人們的心理。例如，在秦漢時期，就有許多關於秦始皇的謠言，這些謠言雖然不真實，但卻是當時人們對秦始皇統治的恐懼和反抗的表現。在現代社會，謠言的傳播速度非常快，往往能對社會產生巨大的影響。因此，我們在面對謠言時，應該保持冷靜，不要輕易相信，更不要輕易傳播。

袁世凱與中國近代史

袁世凱是中國近代史上的一位重要人物。他的生平經歷，反映了中國近代史的許多重要事件。袁世凱早年參加太平天國運動，後來成為清廷的官員。在辛亥革命期間，他扮演了關鍵的角色，最終成為中華民國的第一任大總統。袁世凱的統治，雖然充滿了爭議，但他對中國近代史的貢獻是不可忽視的。他的統治時期，正是中國從封建社會向現代社會過渡的時期，他的政策和行動，對中國的未來產生了深遠的影響。

家書的京南

家書是親情的紐帶，也是記錄生活的寶貴資料。在近代中國，家書的數量非常龐大，其中以南方的家書為最。南方的家書，往往充滿了濃厚的鄉土氣息和親情的溫暖。這些家書不僅記錄了個人的生活和情感，也反映了當時社會的變遷和人們的生活狀態。通過閱讀家書，我們可以了解到當時人們的生活方式和價值觀，也可以感受到親情的力量。家書是歷史的見證，也是文化的傳承。

秦海月

秦海月，字子雲，江蘇人。他是一位著名的文學家和歷史學家。他的著作包括《秦海月集》、《秦海月詩集》等。他的文學作品，風格獨特，內容豐富，深受讀者的喜愛。他的歷史研究，也有著重要的貢獻。秦海月的生平經歷，反映了中國近代知識分子的命運和追求。他的作品，不僅是文學的瑰寶，也是歷史的記錄。

尋房子

尋房子，是許多人在大城市生活中的一件大事。在南京，尋房子的過程往往充滿了艱辛。由於人口眾多，房屋資源緊張，尋房子的人往往需要花費大量的時間和精力。在尋房子的過程中，人們需要考慮許多因素，如房屋的位置、環境、租金等。尋房子不僅是一個經濟問題，也是一個社會問題。它反映了大城市生活的壓力和人們對居住環境的要求。尋房子的過程，也是對生活的一種挑戰和探索。

石室吟草

石室吟草，是石室先生的一首詩集。這首詩集記錄了石室先生的生活和情感。詩集中的詩句，充滿了對生活的感悟和對自然的熱愛。石室先生是一位著名的詩人，他的詩作風格獨特，意境深遠。這首詩集不僅是石室先生文學創作的結晶，也是他生活經歷的真實反映。通過閱讀這首詩集，我們可以了解到石室先生的內心世界，也可以感受到詩歌的力量。

春雨

春雨，是春天的使者，也是大自然的恩賜。在春天，春雨紛紛而至，給大地帶來了生機和活力。春雨不僅潤化了大地，也滋潤了人們的心靈。在文學作品中，春雨往往被賦予了特殊的意義，它象徵著希望、愛情和新生。春雨的到來，讓人們感到心曠神怡，也讓人們看到了春天的希望。春雨是大自然的美麗風景，也是人們心中的美好願景。

第三十章 進行曲

第三十章 進行曲，是秦海月的一部小說。這部小說描寫了當時社會的變遷和人們的生活。小說的主人公是一位年輕的知識分子，他的成長和奮鬥，反映了當時知識分子的命運和追求。小說通過對個人生活的描寫，展現了當時社會的真實面貌。《進行曲》不僅是一部文學作品，也是一部社會紀錄。它記錄了那個時代的點點滴滴，也反映了人們對未來的憧憬和追求。

石室吟草

石室吟草，是石室先生的一首詩集。這首詩集記錄了石室先生的生活和情感。詩集中的詩句，充滿了對生活的感悟和對自然的熱愛。石室先生是一位著名的詩人，他的詩作風格獨特，意境深遠。這首詩集不僅是石室先生文學創作的結晶，也是他生活經歷的真實反映。通過閱讀這首詩集，我們可以了解到石室先生的內心世界，也可以感受到詩歌的力量。

春雨

春雨，是春天的使者，也是大自然的恩賜。在春天，春雨紛紛而至，給大地帶來了生機和活力。春雨不僅潤化了大地，也滋潤了人們的心靈。在文學作品中，春雨往往被賦予了特殊的意義，它象徵著希望、愛情和新生。春雨的到來，讓人們感到心曠神怡，也讓人們看到了春天的希望。春雨是大自然的美麗風景，也是人們心中的美好願景。

家書的京南

家書是親情的紐帶，也是記錄生活的寶貴資料。在近代中國，家書的數量非常龐大，其中以南方的家書為最。南方的家書，往往充滿了濃厚的鄉土氣息和親情的溫暖。這些家書不僅記錄了個人的生活和情感，也反映了當時社會的變遷和人們的生活狀態。通過閱讀家書，我們可以了解到當時人們的生活方式和價值觀，也可以感受到親情的力量。家書是歷史的見證，也是文化的傳承。

小廣告
普通
每行每字八分
每行每字八分
每行每字八分

都
演德士福發斯
片巨門惡爆火
獄牢滿血
獄逃大帥印五
心眼看
舞歌部全彩五
堂天繡錦
萬景會舞無春
千象舞仙鏡色
場四映

眼科
陳君樸
師醫
療專
症發併及
廉特費取
巷後輝所總

靈
均有出售
各大藥房

韓奇逢
南京代銷處
震亞藥房
電話：二二六二

程奕立
婦科專家
三十餘年
究久不生
有快孕新法

裕章湘
精美湘繡
支店京
比無貴華贈饒常家威權品禮起突軍異

東海公
介紹
章國助仲學
子方就電際經年會

萬國大藥房
分店京南
精配審慎
王幾道醫師

